

DORIS DÖRRIES *KIRSCHBLÜTEN – HANAMI* (2008) UND *KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN* (2019) VORFÜHRUNG UND DISKUSSION



Wikimedia Commons, Photo: Midori

In großer Kontinuität seit ihrem Film *Männer* (1985), einem Meilenstein der deutschen Kinogeschichte, hat Doris Dörrie eine Therapie des Humors und des Mitgefühls an der deutschen ‚Kultur der Kälte‘ verfolgt.

Mit Filmen wie *Happy Birthday, Türke!* (1992), *Keiner liebt mich* (1994) und *Bin ich schön?* (1998), in den letzten 20 Jahren besonders mit ihren in Japan gedrehten Arbeiten wie *Erleuchtung garantiert* (2000), *Kirschblüten – Hanami* (2008) und *Grüße aus Fukushima* (2016) hat sie einen wesentlichen deutschen Beitrag zu einer globalen Filmkultur geleistet, die sich unter anderem durch Mehrsprachigkeit und japanisch-deutsche Ensembles auszeichnet. Die 2019 erschienene Fortsetzung von *Kirschblüten–Hanami*, *Kirschblüten & Dämonen*, ist zugleich die letzte große Filmarbeit der 2018 verstorbenen Schauspielerkone Kirin Kiki.

Generationenkonflikte, Lebenskrisen und Trauerverarbeitung vor dem potentiell befreienden Horizont von Globalisierung und Mobilität sind entscheidende Aspekte der beiden *Kirschblüten*-Filme.

Die Veranstaltung wird hybrid abgehalten und umfasst die Vorführung beider Filme (in Präsenz im OAG-Haus) sowie eine anschließende Diskussion mit der Regisseurin (virtuell per Zoom und in Präsenz im OAG-Haus).

21. NOVEMBER 2020

SAAL DES OAG-HAUSES / DEUTSCHES
 KULTURZENTRUM TOKYO

13:00 – 15:15 Uhr

Filmvorführung: *Kirschblüten – Hanami* (D, 2008),
 Regie: Doris Dörrie

16:00 – 18:00 Uhr

Filmvorführung: *Kirschblüten & Dämonen* (D, 2019),
 Regie: Doris Dörrie

18:30 – 19:30 Uhr

Diskussion mit Doris Dörrie

Mit Beiträgen von

Kazuki Fukazawa (Freie Universität Berlin)
 Stefan Keppler-Tasaki (The University of Tokyo)
 Clarissa Karl Neubert (Temple University)
 Marie Géraldine Rademacher (The University of Tokyo)

ANMELDUNG BIS ZUM 18. NOVEMBER 2020 UNTER
[HTTPS://OAG.JP/EVENTS](https://oag.jp/events)

VERANSTALTER:

DAAD Tokyo, OAG Deutsche Gesellschaft für
 Natur- und Völkerkunde Ostasiens,
 The University of Tokyo
 – Seminar für deutsche Sprache und Literatur

OAG-Haus / Deutsches
 Kulturzentrum
 107-0052, Akasaka 7-5-56
 Minato-ku, Tokyo